

LE JARDIN D'ÈVE

...à réinventer ailleurs



EVA'S GARTEN

...woanders neu erfinden

un projet proposé par Mark Blezinger 2011

LE JARDIN D'ÈVE ...à réinventer ailleurs

Projet d'un jardin miniature réalisé avec les sculptures de la céramiste allemande Eva Leonhardt (1.4.1930-23.10.2007) proposé par Mark Blezinger 2011

Un héritage :

Notre mère Eva a légué à ma soeur Freia et à moi-même plus de 50 ans de création céramique, des centaines de sculptures uniques dont les pièces maîtresses se comptent par douzaines: fontaines (+20), boules (+20), oies (+10), hiboux (+40), plantes (+20), cités médiévales (+16), oiseaux (+100), cristaux (+15), cailloux (+30), roses (+50), coqs (+35), poules (+110), vases (+70), humains (+12), dragons (+20), tours (+55), vasques (+12), monstres (+10), arbres (+3), coquillages (+200), escargots (+20), plats (+30), bas-reliefs (+8), amphores (+7), bateaux (+5)...



Affiche de l'exposition 2007 au château d'Ettlingen : Eva L. photographiée lors de son dernier voyage à Beauduc (Camargue, France)

Il était une fois...Le Jardin d'Eve en Allemagne :

Pendant 30 ans, l'atelier - „jardin d'exposition“ d'Eva Leonhardt à Rüppurr-Karlsruhe, dans le sud de l'Allemagne, était, avec sa nature protégée au bord d'une rivière enchantée, un lieu secret de pèlerinage pour les amateurs. Au bruissement constant des multiples fontaines sculptées au milieu de paysages en céramique, et au rythme des couleurs changeantes des quatre saisons, on y rencontrait une femme étonnante qui parlait avec simplicité de choses qui échappent au temps. Elle-même vivait en dehors du temps, habitée par une grande sagesse et douée d'un étonnant sens de l'humour. Malgré un parcours professionnel bien rempli (des études auprès du professeur Richard Bampi et à l'Académie Nationale des Beaux-Arts de Stuttgart en 1954), malgré 20 années de présence à la Foire internationale d'artisanat de Francfort, malgré de nombreux travaux en série limitée pour la Büchergilde Gutenberg, des expositions dans de multiples galeries et salons d'Art, – elle préférait de loin son jardin aux circuits institutionnels. Cette artiste modeste charmait tout le monde par ses idées peu conventionnelles, sa fantaisie et son amour de la nature. Son oeuvre en est le vivant reflet.



Jardin et atelier à Karlsruhe-Rüppurr (Allemagne) – voir film DVD et dépliant ci-joints

Depuis 2007, année de sa mort, le jardin est entretenu, mais suite à des vols, la plupart des oeuvres en céramique ont dû être mises en sécurité. Au lieu de les disperser par des ventes, je voudrais leur trouver un nouveau jardin, créer un bout de paradis terrestre où elles pourraient faire entendre leur chant singulier.













Diamètre max des vasques et pierres : 60 cm

Hauteur max des cristaux 70cm





Aufbau-Steinzeug
für Innen und Aussen
Gartengestaltung
individuelle Beratung für Gartenprojekte
Installationen
Brunnen und Keramiklandschaften für
Foyers und öffentliche Anlagen

Handmade Stoneware
for indoors and outdoors
Landscape Gardening
individual consulting for garden projects
Installations
fountains and ceramic landscapes for
reception halls and public places



Poterie de grès artisanale
pour l'intérieur et l'extérieur
Création de jardins
conseil individuel pour projets de jardins
Installations
fontaines et paysages en céramique pour
halls d'accueil et espaces publics



© Photos: Joach. Germ



Keramik Eva Leonhardt



Keramikwerkstatt Eva Leonhardt seit 1958.

Schülerin von Professor Richard Bampi in Kandelern, Studium an der staatlichen Akademie der bildenden Künste in Stuttgart.
Zwanzig Jahre bei der internationalen Frankfurter Messe für Kunsthandwerk. Auftragsarbeiten in limitierter Auflage für die Büchergilde Gutenberg.
Regelmäßig Ausstellungen in ihrem Brunnengarten sowie in zahlreichen Galerien, beim Bund der Kunsthandwerker (Karlsruhe), als auch eine Rückschau zum 40-jährigen Jubiläum der Werkstatt im Schloss Ettlingen (Baden-Württemberg) oder der "Jardin Leonhardt" im Parc du Château de Pitray (Dordogne).
Der Großteil ihrer Werke befindet sich in Privatsammlungen in Europa, Japan und den USA.

Eva Leonhardt's Ceramic Atelier since 1958.

Student of Professor Richard Bampi in Kandelern. Studies at the Stuttgart National Academy of Fine Arts. Twenty years at the Frankfurt International Fair of Arts and Crafts. Orders for limited series for Büchergilde Gutenberg editor. Numerous exhibitions in her garden and in various galleries, the Karlsruhe Union of the Arts and Crafts, as well as a retrospective over 40 years at the castle of Ettlingen (Baden-Württemberg) and the "Jardin Leonhardt" at the Château de Pitray (Dordogne). Her works are mostly in private collections around Europe, Japan and the USA.

Eva Leonhardt, atelier de céramique depuis 1958.

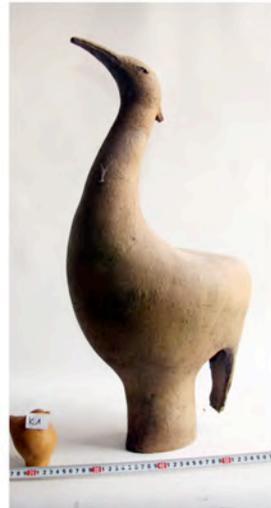
Elève du Prof. Richard Bampi à Kandelern, Études à l'Académie Nationale des Beaux-Arts de Stuttgart.
Présente pendant 20 ans à la foire internationale d'artisanat de Francfort. Nombreux travaux en série limitée pour les éditions Büchergilde Gutenberg.
Expositions régulières dans son jardin et dans des nombreux galeries, à l'Union des Artisans de Karlsruhe, une rétrospective sur 40 ans au château d'Ettlingen (Baden-Württemberg) et le «Jardin Leonhardt» au Parc du Château de Pitray, Dordogne...
La plupart des ses oeuvres sont entrées dans des collections privées en Europe, au Japon et aux Etats-Unis.

Film VHS : Eva's Garten/Le Jardin d'Eva/Eve's Garden (sélection officielle du 1er festival international du film céramique KERAMOS)



© Photos Mark Blöcker sauf mention - création mapartis MAMAGET

Keramik Eva Leonhardt
Mühlacherstrasse 32 D-76275 Ettlingen
Tel : 00 49 (0)7243 4062
Fax : 00 49 (0)7243 374188
e-mail : eva@keramik-leonhardt.de
www.keramik-leonhardt.de







L'atelier de l'ancienne propriété familiale doit être libéré avant la fin de l'année 2011





Le projet :

Fondation privée ou publique, le nouveau Jardin d'Eve sera un espace de méditation et de promenade qui lie céramique et nature. Du „landart“ original avec des sculptures mis en scène dans des paysages de rochers, de terres et de jeux d'eau. Tous intégrées dans un mélange de végétation locale et de plantes rares. Des petits chemins traversant autant des plates-bandes du jardin potager avec ses herbes fraîches et ses légumes de saison que les sables dessinés d'un jardin Zen réinventé à l'européenne. Des espaces qui rappellent des mondes perdus des contes à la Tolkien ou ceux d'une civilisation médiévale paysible ou encore d'autres ou la modernité s'esquisse à travers le regard d'oiseaux en terre aux formes abstraites.

La foisonnante collection de sculptures et de paysages miniatures à la fois fantasmagoriques, enfantins et stylisés devrait donner des belles inspirations à l'architecte et paysagiste du nouveau Jardin d'Eve.



L'emplacement :

Le site pourrait se trouver au bord de l'eau, de la mer, d'un lac ou d'un fleuve, d'une cascade..., dans une vallée, à la montagne ou dans la plaine. Un lieu d'énergie positive.

Les sculptures et paysages céramiques pourraient

- s'étaler dans un jardin ou un parc qui serait en partie couvert avec des constructions ou des grottes pour les oeuvres trop fragiles ou précieuses.
- nicher dans les rochers de la côte ou des falaises d'une sortie de gorges avec un terrain de 500 à 2000m²
- se concentrer dans la cour et les espaces d'un château ou d'un hameau protégé



Les expositions au Château Sibylla d'Ettlingen dans sud de l'Allemagne :

EVA LEONHARDT

40 Jahre Keramik an der Alb

Ausstellung der Werke 1958-98 im Schloss Ettlingen

...mehr als 3000 Besucher in 3 Wochen...



En 2007 une dernière exposition mettait en scène des nouveaux paysages céramiques :





©Projet de Mark Blezinger 2011